



BECKER - BETROGENER TRAUM

Berliner Ausstellung (80 Werke) + Techno-Konzeptalbum

Zielstadt: Berlin | Partner Anfrage | Zieldatum: 2026



WAS IST BETROGENER TRAUM?

Eine Berliner Ausstellung mit rund 80 Werken und einem vollständigen Techno-Soundtrack — ein kollektiver künstlerischer Gegenschlag gegen Schweigen, Gatekeeping und Betrug. Entstanden in Zusammenarbeit und strukturiert als eine Reise durch sieben Areas: vom Zusammenbruch zur Transformation.

URSPRUNG / WRUM ES DAS GIBT

BETROGENER TRAUM erzählt die Geschichte eines gestohlenen Traums— und eines Künstlers, der aus den Trümmern ein neues Universum erschafft.

Ausgelöst durch einen realen Fall von Betrug und Ausbeutung im Kunstkontext (Tokyo, 2024). Was folgte, war keine Rache — sondern ein vollständiger künstlerischer Neubau. Der Wendepunkt:

„Niemand kam, um die Tür zu öffnen — also habe ich meinen eigenen Raum gebaut. Breit genug, damit andere eintreten können.“



DAS FORMAT

AUSSTELLUNG ALS WELT

BEI
PIEPER
WOHL!



- **80 BECKER WERKE**
(66 verkäuflich / 14 dokumentarisch +
Gastkünstler:innen; Mixed Media /
Objekte / Malerei / Installationen)
- **7 AREAS**
(emotionale Zonen / narrative Ebenen)
- **EIN DURCHGEHENDER
SOUNDTRACK**
als akustische Führung
- **CLUBKOMPATIBLE**
Architektur: roh, immersiv, körperlich.

THE HONEST MONO NO



THE HONEST SURFACE

Materialwahrheit. Rohe Struktur. Sichtbare Spannung.

BETROGENER TRAUM bewegt sich zwischen beiden Ebenen —

Zwei Wahrnehmungsebenen — eine künstlerische Sprache

SURFACE vs. TAMASHII



MONO NO TAMASHII

Die Seele der Vergänglichkeit. Emotionaler Nachhall. Nachbild.

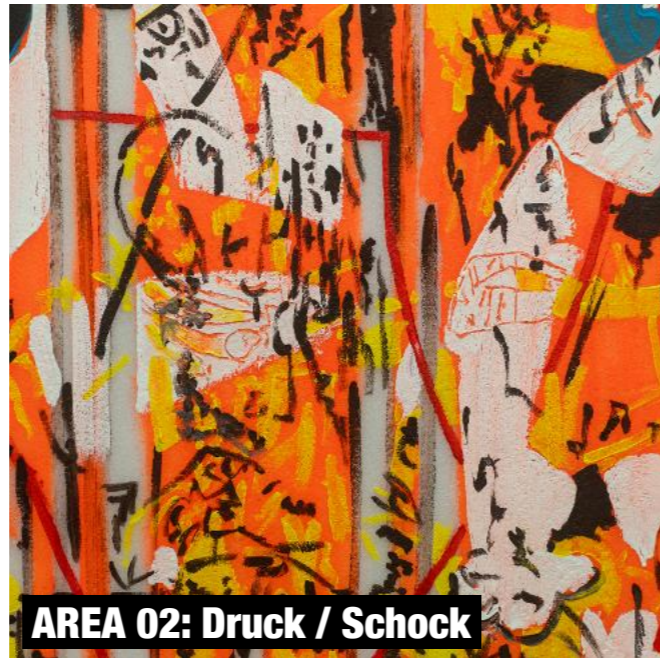
von Oberfläche zu Geist, von Objekt zu Nachwirkung.

DIE 7 AREAS (ÜBERSICHT)

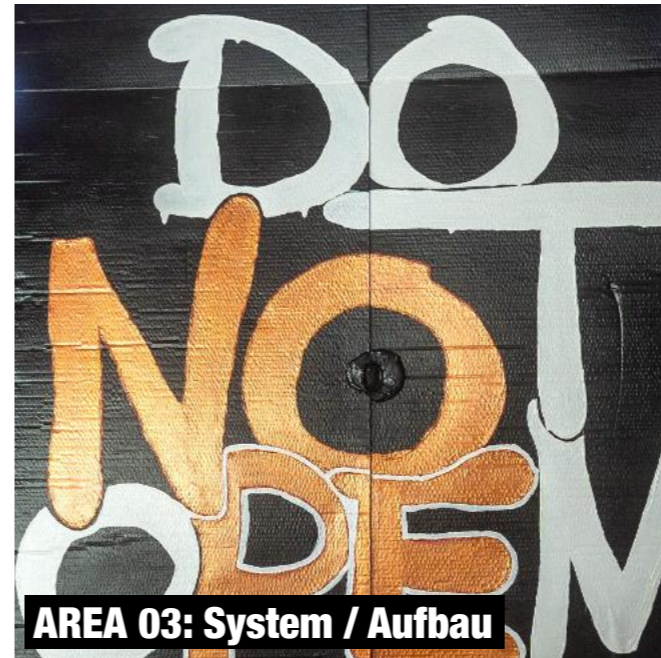
7 Areas. 1 Reise. Jede Area funktioniert als eigene Frequenz. Ein begehbarer Prozess – vom Zusammenbruch zur Befreiung.



AREA 01: Eintritt / Nostalgie



AREA 02: Druck / Schock



AREA 03: System / Aufbau



AREA 04: Bruch / Chaos

**AREA 05: Verzerrung /
Gemeinschaft**

Collaboration Layer: Eine kuratierte Plattform für Künstler:innen, die Ausbeutung, Ausschluss oder gebrochene Versprechen erlebt haben. Sie erweitert **BETROGENER TRAUM** vom persönlichen Statement zu einem kollektiven Raum.



AREA 06: Integration / Klarheit



AREA 07: Transformation

Transformation & Support:

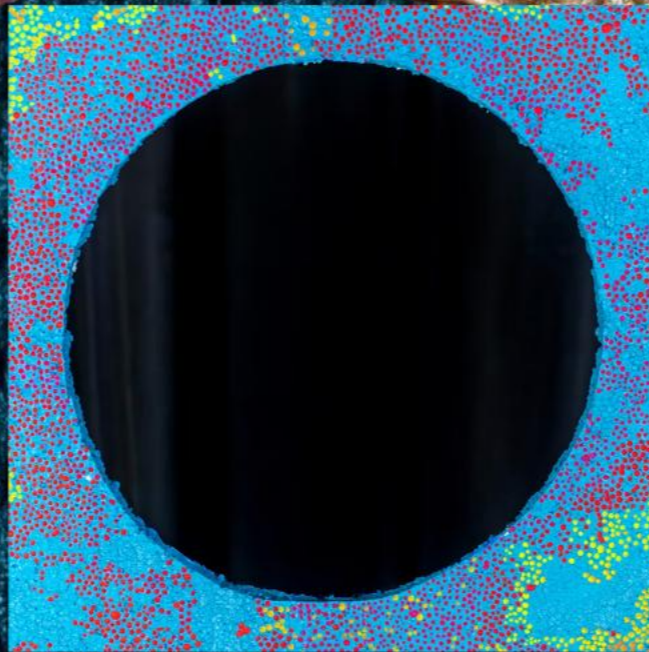
Der letzte Bereich ist die abschließende Transformation – aber auch eine Öffnung. Area 07 verbindet die Ausstellung mit der Orientierung in der realen Welt: Künstlerrechte, Unterstützungsnetzwerke, Beratung und Wege in die Zukunft.

Klicke auf das Area-Bild, um den Video-Walkthrough anzusehen.

KEY WORKS (Auswahl)



BOXED
(D 65 / 198 x 166 cm)



WE ARE DOTS
(99,5 x 95 x 2 cm)



MASTER PEACE
(160 x 200 cm)



OK/KO
(40 x 268 cm)



BRIGHT FIXED FACE
(122 x 122 x 3,5 cm)



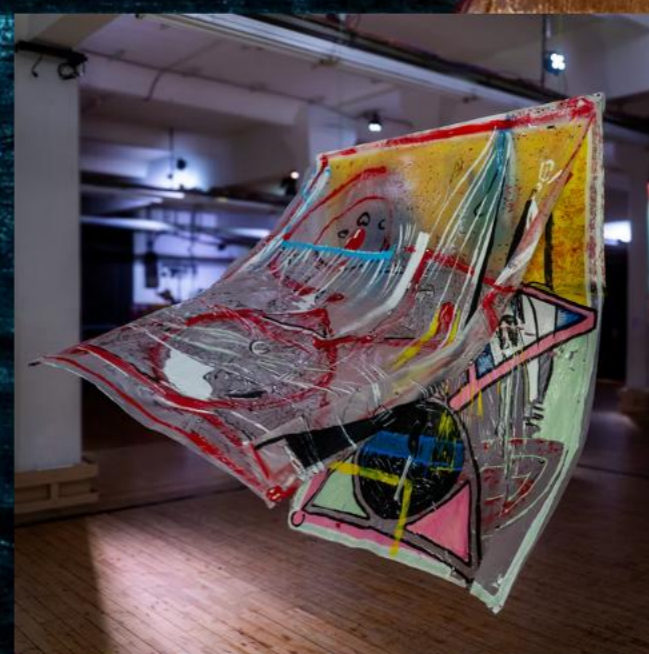
65.536 CHOICES LATER
(122 x 139 x 12 cm)



INFINITE UNBLINKING
(D: 112,5 cm)



HOUSEN WAS RIGHT
(128 x 128 x 13 cm)



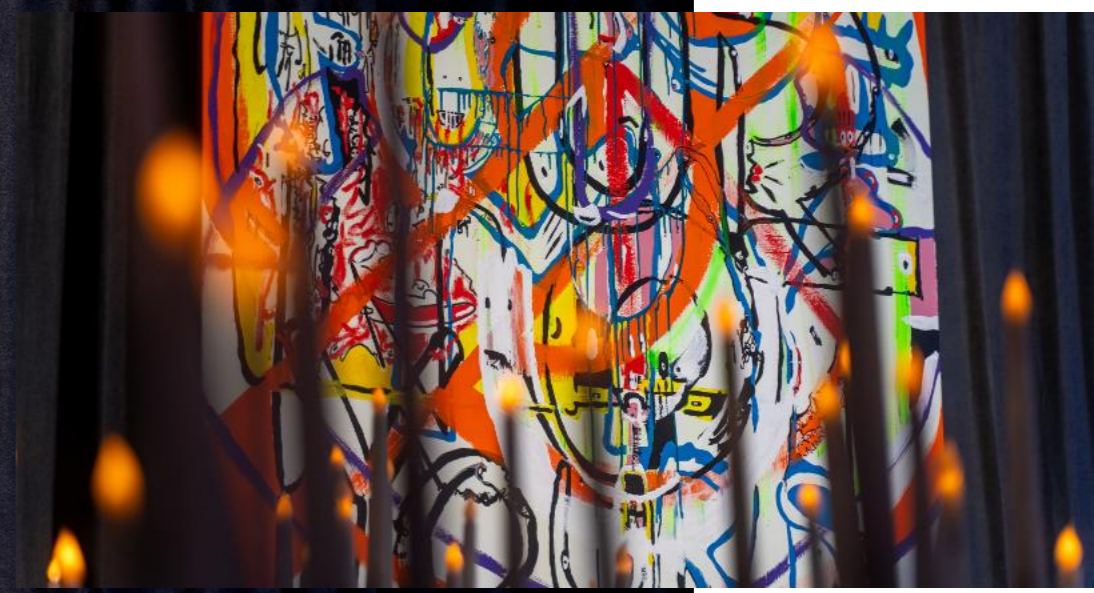
**TWINKLE, TWINKLE
KLEINER STAR**
(165 x 194 x 3 cm)

MASTER PEACE



Das finale Werk der Ausstellung: Klassisches Leinwandbild bei Tag —
phosphorisierende Transformation bei Nacht.
Eine abschließende Verschiebung der Wahrnehmung:

KUNST WIRD NICHT NUR IM LICHT GEGEHEN — SIE LEBT IM DUNKELN.



KONZEPTALBUM



Klicke [hier](#) um das gesamte Album zu hören

Das **BETROGENER TRAUM** Album wurde von BECKER als **DIREKTE KLANGLICHE INTERPRETATION DER WERKE** produziert.

Techno fungiert als Mantel für Wut, Ausdruck und Entladung — darunter beginnen die Bilder zu sprechen.

Keine Hintergrundmusik. Eine zweite Erfahrungsebene. Körperlich. Emotional. Direkt. 56 Tracks — keiner gleicht dem anderen. Von Hardcore bis unerwarteter Kawaii-Leichtigkeit.

Um die Verbindung zwischen Ausstellung und Erschaffer vollständig zu verstehen, ist das Album als Ganzes gedacht.

Veröffentlicht auf SoundCloud unter BECKERS AI-Jockey-Pseudonym **AMANDO GRÜN**.

„Die Musik spielt nicht — sie aktiviert den Raum.“

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in red, black, white, and yellow. The composition is layered and textured, with a prominent vertical red stripe on the right side and a large yellow area with red accents in the lower center. The overall style is gestural and energetic.

IDEALE LOCATION

BETROGENER TRAUM ist konzipiert für:

- Clubs / Industriehallen / rohe Architektur
- Kontrollierte Dunkelheit + Lichtzonen
- Offene Raumführung + Installationen
- Atmosphäre mit Charakter (Berlin only)

WARUM MIT BETROGENER TRAUM KOOPERIEREN?

**Dieses Projekt ist unabhängig, club-kompatibel und kulturell hoch relevant:
ein kollektiver Wiederaufbau gegen Schweigen, Gatekeeping und Verrat.**



AKTUELL SUCHEN WIR PARTNER FÜR:

- Location / Raum
- Licht- & Audio-Support
- Rigging / Auf- & Abbau
- Transport & Logistik
- Print & Beschriftung
- Medien & Dokumentation

PARTNER BENEFITS

- Hohe Sichtbarkeit zur Eröffnung & während der Laufzeit
- Logoplatzierung (vor Ort + online + Presse)
- Behind-the-Scenes-Content & Co-Branding
- Kulturelle Relevanz durch Unterstützung unabhängiger Berliner Kunstproduktion

**DIESES PROJEKT ENTSTEHT DURCH ZUSAMMENARBEIT
— UND WIRD PASSIEREN.**

PARTNER UP

BETROGENER TRAUM ist nicht nur eine Ausstellung – es ist eine Bewegung. Manche Menschen kommen, um sie zu erleben. Manche kommen, weil sie sie brauchen.

Dies ist eine ausgestreckte Hand – eine Einladung zu echter Unterstützung.

Wenn Sie **BETROGENER TRAUM** unterstützen möchten, nehmen Sie gerne Kontakt auf. Jede Verbindung hilft, diese Ausstellung zum Leben zu erwecken.

Kontakt

Kay Becker

Mail kay@himhimher.com
Handy +49 (0) 178 – 356 44 26
Web www.kaybecker.org

